

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
советом по компетенции  
Резьба по дереву

(наименование совета)

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2020 года  
Председатель совета:

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ**



**Резьба по дереву**

2020 г.

## Содержание

### 1. Описание компетенции.

#### 1.1. Актуальность компетенции.

Современные интерьеры подразумевают активное использование практических строительных материалов, таких как хромированный металл, полированное стекло, глянцевый пластик.

Но приверженцам классики, тем, кто привык к настоящей роскоши, не всегда показной, но всегда изысканной, по душе остались интерьеры в стиле элегантного модерна, простого и милого прованса или канти, роскошного барокко. И такие интерьеры отличает обилие натурального дерева. Живая и настоящая древесина, теплая на ощупь, и распространяющая аромат леса умиротворяет, успокаивает и гармонизирует домашнюю обстановку. Деревянные предметы мебели наиболее эффектно смотрятся с полированными или резными поверхностями.

Именно поэтому резьба по дереву не оставила своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов, красивых, но, к сожалению, искусственных. Изделия из дерева во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Они представляют собой лучшее украшение любого дома, поскольку обладают очаровательным внешним видом. Они способны дополнить интерьер не только квартиры, но и загородного дома, а также привнести в атмосферу теплоту и уют.

Возможные места для трудоустройства: предприятия по изготовлению товаров народных промыслов, индивидуальное предпринимательство по изготовлению резных изделий из дерева, мебельные и другие предприятия по обработке древесины.

#### 1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники	Студенты	Специалисты
Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. N 513	Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 666 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072611.01 Изготовитель художественных изделий из дерева"	Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС). 2017. Выпуск №61 ЕТКС утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 N 40 Профессия «Изготовитель художественных изделий из дерева»

### 1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>Должен знать: народные традиции изготовления изделий из дерева.</p> <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально организовать свое рабочее место;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности;</li> <li>- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;</li> <li>- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технологических требований и существующих условий;</li> <li>- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор инструмента, приспособлений, орудий труда;</li> <li>- анализировать выполнение своей работы.</li> </ul>	<p>Должен знать: основы черчения, композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы и способы выполнения оформительских работ в различных техниках;</li> <li>- свойства применяемых материалов;</li> <li>- технологию выполнения отделочных работ;</li> <li>- народные традиции в изготовлении изделий из дерева.</li> </ul> <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество древесины;</li> <li>- подготавливать древесину к работе;</li> <li>- выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.</li> <li>- выполнять правку и заточку инструмента.</li> <li>- рационально организовывать рабочее место.</li> <li>- выполнять эскиз изготавливаемого изделия.</li> <li>- осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</li> <li>- изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</li> <li>- выполнять различные виды декорирования</li> </ul>	<p>По собственным композициям изготавливает из дерева художественные изделия - сувениры, декоративные панно, предметы традиционной народной мебели и др. Подбирает древесину по текстуре и рисунку, сушит ее. Обрабатывает поверхности изделий различными видами резьбы, фанеровкой, шлифованием, тонировкой красителями, полированием.</p> <p>Комплектует изделия в ансамбли и интерьеры по цвету, текстуре древесины, виду обработки. Реставрирует и изготавливает копии традиционных народных изделий.</p>

	изделий из дерева.	
	-реставрировать художественные изделия из дерева.	

## 2. Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

**Школьники:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо на деревянном панно, по чертежу, выполнить узоры с плоско выемчатой резьбой. (Приложение 1 к конкурсному заданию). В качестве 30% изменений может быть заменён чертёж внешней полосы узора.

**Студенты:** В ходе выполнения конкурсного задания участники должны выполнить чертёж по образцу на деревянном панно, а затем по чертежу выполнить плоско выемчатую резьбу (Приложение 2 к конкурсному заданию). В качестве 30% изменений может быть заменён чертёж центрального элемента узора. Вид резьбы остаётся тот же.

**Специалисты:** В ходе выполнения конкурсного задания участники должны выполнить чертёж по образцу на деревянном панно, а затем по чертежу выполнить плоско выемчатую резьбу (Приложение 3 к конкурсному заданию). В качестве 30% изменений может быть заменён чертёж внешнего элемента узора.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

	Наименование и описание модуля	Время	Результат
<b>Школьник</b>	<b>Модуль I</b> Выполнение плоско выемчатой резьбы на деревянном панно	4 часа	Панно деревянное резное.
<b>Студент</b>	<b>Модуль I</b> Нанесение рисунка на деревянное панно в соответствии с чертежом. Выполнение плоско выемчатой резьбы на панно	4 часа	Панно деревянное резное.

<b>Специалист</b>	<b>Модуль 1</b> Нанесение рисунка на деревянное панно в соответствии с чертежом. Выполнение плоско выемчатой резьбы на панно	4 часа	Панно деревянное резное.
-------------------	--	--------	--------------------------

## **2.3. Последовательность выполнения задания.**

### **2.3.1 Конкурсное задание.**

#### **Конкурсное задание для школьника**

1. Организовать рабочее место. 2. Создать безопасные условия труда. 3. Выполнить резьбу по техническому заданию (приложение 1 к конкурсному заданию). 4. Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. 5. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента.

#### **Конкурсное задание для студента**

1.Организовать рабочее место. 2. Создать безопасные условия труда. 3.Произвести перенос чертежа на заготовку с помощью линейки, карандаша и циркуля в соответствии с приложением 2 к конкурсному заданию.4. Выполнить резьбу по техническому заданию. 5 . Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. 6. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента.

#### **Конкурсное задание для специалиста.**

1.Организовать рабочее место. 2. Создать безопасные условия труда. 3.Произвести перенос чертежа на заготовку с помощью линейки, карандаша и циркуля в соответствии с приложением 3 к конкурсному заданию. Выполнить резьбу по техническому заданию. 5 . Продемонстрировать высокое качество исполнения, знания и технику вырезания резьбы. 6. Соблюдать правила безопасности при пользовании режущего инструмента

## **2.4. Критерии оценки выполнения задания**

### **2.4. 1 Критерии оценки выполнения задания для школьников**

Критерии	Субъективная	Объективная	Общая
Техника и качество выполнения резьбы.	60	30	90
Техника безопасности.	10	0	10
<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

#### 2.4. 2 Критерии оценки выполнения задания для студентов и специалистов

Критерии	Субъективная	Объективная	Общая
Перенос чертежа на заготовку	0	30	30
Соответствие резьбы геометрическим размерам	50	0	50
Техника и качество выполнения резьбы.	10	0	10
Техника безопасности.	10	0	10
<b>Итого</b>	<b>70</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов для всех категорий участников.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. изм.	Кол-во
1	Стол рабочий для резьбы	На усмотрение организатора площадки	Шт.	1
2	Стул для резьбы	На усмотрение организатора площадки	Шт.	1
3	Настольная лампа DE1700 черная (Feron)	<a href="http://polussveta.ru/catalog/product/nastolnaya_lampa_de1_70">http://polussveta.ru/catalog/product/nastolnaya_lampa_de1_70</a>	Шт.	1

		0_chernaya_feron/		
4	Станок настольный для правки резцов	<a href="http://www.tatianka.ru/goods/tormektools/?id=1384">http://www.tatianka.ru/goods/tormektools/?id=1384</a>	Шт.	1
3	Средства уборки: совок; щетка-сметка; мусорное ведро; мешки для мусора;	На усмотрение организатора площадки	комплект	1

**ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА**

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	Заготовка из древесины липа панно,	На усмотрение организатора площадки	Шт.	1
2	Карандаш	На усмотрение организатора площадки	шт.	1
3	Циркуль	На усмотрение организатора площадки	шт.	1
4	Линейка	На усмотрение организатора площадки	шт.	1
5	Инструмент резчика	На усмотрение организатора площадки	комплект	1
6	Образец готового изделия	На усмотрение организатора площадки	шт.	1 5
7	Чертеж (эскиз)	На усмотрение организатора площадки	шт.	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ**

1	Спецодежда		комплект	1
2	Инструмент резчика (по желанию участника)		комплект	1
3	Линейка		шт.	1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК**

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
		От участников не требуются дополнительные расходные материалы и оборудование.		

**ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ**

Перечень оборудования инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Аудитория с рабочими столами и стульями	На усмотрение организатора площадки		По количеству участников
2	Огнетушитель углекислый ОУ-1	На усмотрение организатора площадки	шт.	1 5
3	Доска маркерная	На усмотрение организатора площадки	шт.	1 5
4	Часы настенные	На усмотрение организатора площадки	шт.	1 5

**ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ**

Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.

№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками, либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	Вешалка	<a href="http://karkasmobel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11">http://karkasmobel.ru/katalog_mebeli/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11</a>		2 5
2	Стол переговорный, артБ351, 880x880x760	<a href="http://www.interca.ru/catalog/item/?group=2672">http://www.interca.ru/catalog/item/?group=2672</a>	шт.	2 5
3	Ноутбук	На усмотрение организатора площадки	шт.	1 5

4	Принтер	На усмотрение организатора площадки	шт.	15
5	Стул	На усмотрение организатора площадки	шт.	5
6	Маркер чёрный	На усмотрение организатора площадки	шт.	5

#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных позологий.

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных позологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>		расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.	звукоусиливающими средствами, телефонами громкоговорящими, оборудованием, преобразующим звуковые сигналы в световые, речевые сигналы в текстовую бегущую строку.
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>		расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.	Видеоувеличитель <a href="https://www.smartaids.ru/catalog/sighting_loss/videouvvelichitel-i-erush/">https://www.smartaids.ru/catalog/sighting_loss/videouvvelichitel-i-erush/</a> Лист с заданием должен быть выполнен шрифтом Брайля. У каждого инвалида с нарушением зрения должен
			быть сопровождающий волонтёр.

<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	площадь — не менее 4,5 кв. м;	Ширина прохода между рядами столов для участников, передвигающихся в креслах-колясках и на опорах, - не менее 0,9 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 1,0 м. Расстояние между столами в ряду - не менее 0,85 м.	Специальный стол для инвалида на коляске <a href="https://ergostol.ru/blog/stol-dlya-invalidov-kolyasochnikov">https://ergostol.ru/blog/stol-dlya-invalidov-kolyasochnikov</a>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>		Температура воздуха должна составлять 18 - 24 °С, относительная влажность воздуха помещений должна составлять 40 - 60%, скорость движения воздуха не более 0,1 м/сек.	На площадке должно находиться необходимое оборудование для приёма лекарственных средств (условия должны быть прописаны в Индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалида)
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>		расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду - не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м.	На площадке должен находиться психолог.

**4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.**



- стол



- стул



- настольная лампа



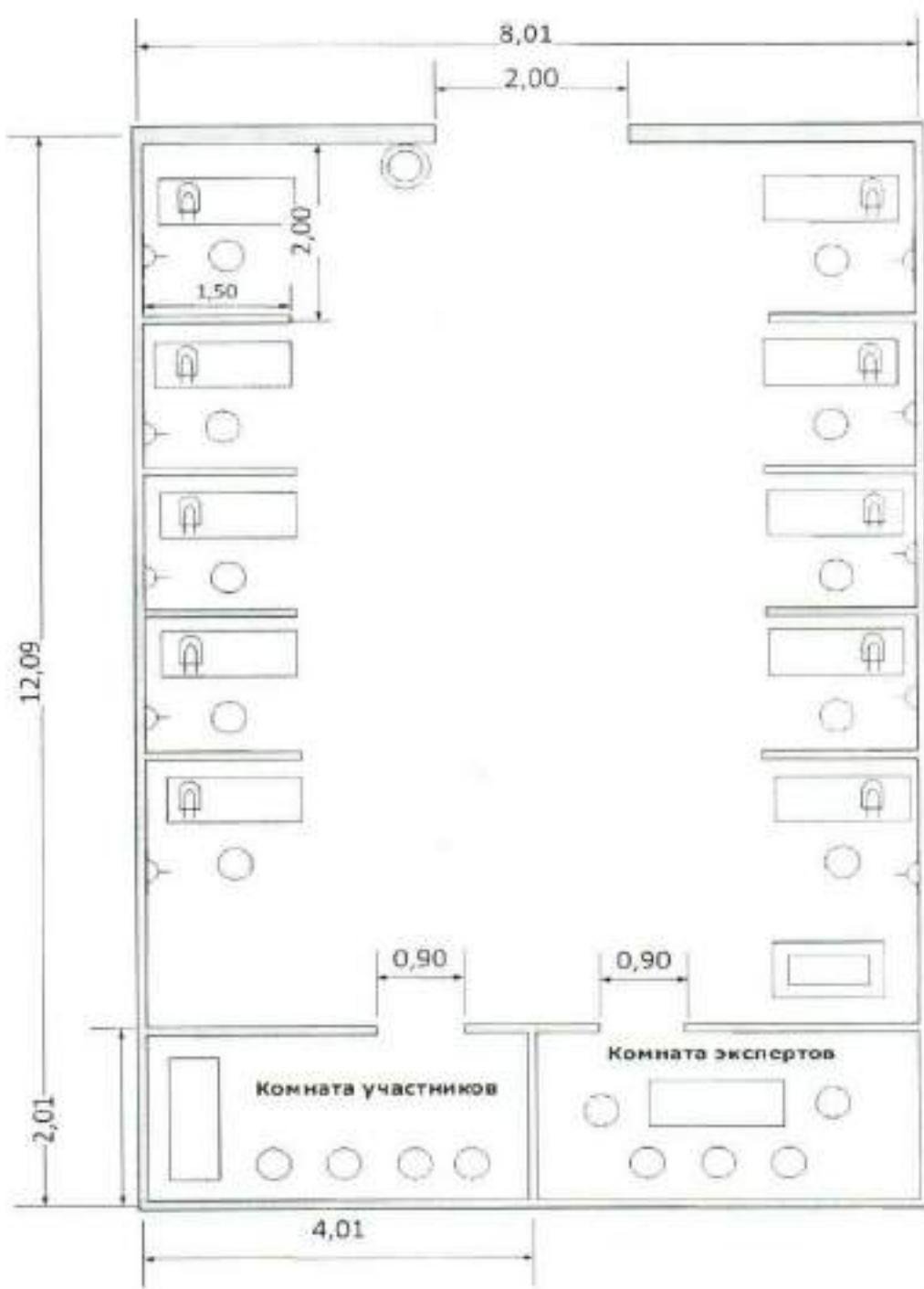
1000x600x750



**4.3. Схема застройки соревновательной площадки.**

Застройка осуществляется на группу участников для всех категорий.

**4.3. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников.**



Условозн.: Название



стол



Столик настольный



стул



наполь.



Настольная лампа



Розетка 220V

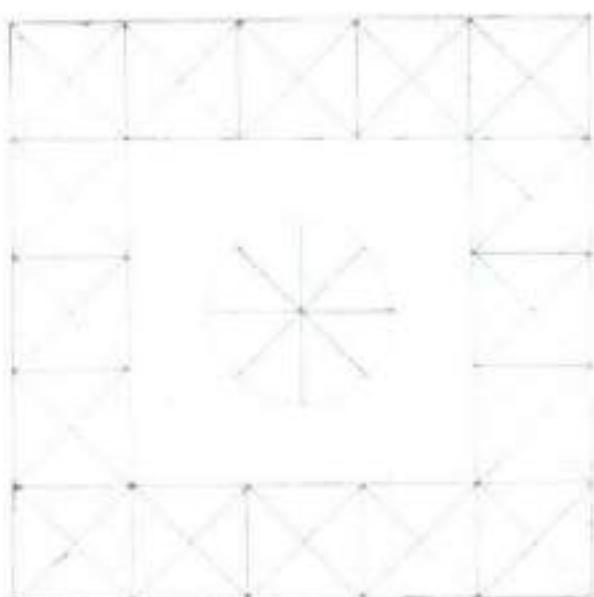
## **5. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **5.1. Общие требования охраны труда**

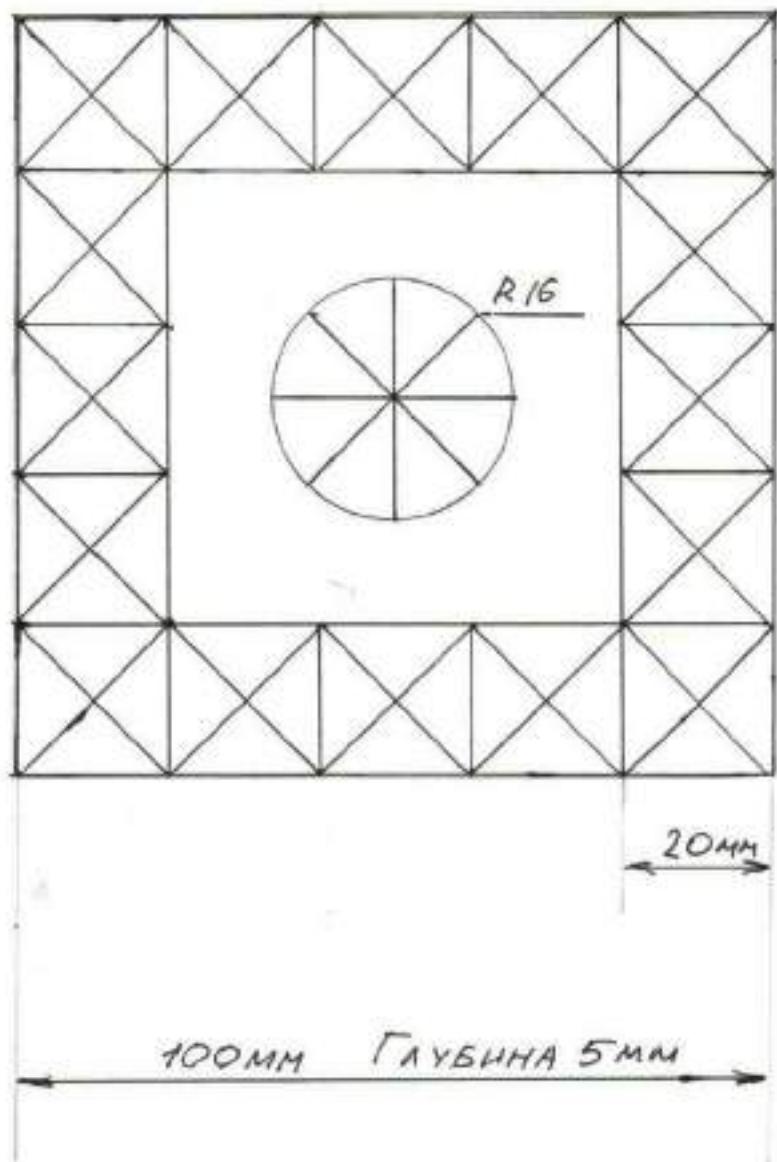
- 5.1.1. Участникам запрещается приносить с собой какие-либо носители информации, а также иметь доступ к сети Интернет во время выполнения работы. 5.1.2. Судьи определяют рассадку до начала конкурса.
- 5.1.3. Участники должны следовать указаниям судей в случае обнаружения дефектов в оборудовании.
- 5.1.4. Участники должны уведомить судей, когда завершат выполнение задания.
- 5.1.5. Запрещается находиться на конкурсной площадке в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.
- 5.1.6. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.
- 5.1.7. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.
- 5.1.8. Участник соревнования должен знать местонахождение медицинской аптечки, знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь.
- 5.1.9. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.
- 5.1.10. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.
- 5.1.11. К самостоятельной работе допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда.
- 5.2. Действия до начала работы
- 5.2.1. Проверить исправность инструмента (в случае неисправности сообщить техническому Эксперту)
- 5.2.2. Доводку инструмента проводить по направлению движения войлочного круга.
- 5.2.3. Не проверять остроту заточки инструмента рукой.
- 5.2.5. Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.
- 5.2.4. Надеть спец. одежду и доложить Экспертам о готовности к работе.
- 5.3. Действия во время выполнения работ.
- 5.3.1. При работе с ручным инструментом необходимо соблюдать осторожность. 5.3.2. Во время проведения соревнования участники не должны выносить инструмент за пределы своего рабочего места. По окончании работы инструменты должны быть надежно уbrane в предназначенные для них чехлы и контейнеры.
- 5.3.3. Соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

- 5.4. Действия после окончания работ
  - 5.4.1. Сдать инструмент Эксперту.
  - 5.4.2. Убрать рабочий стол при помощи щётки.
  - 5.4.3. Не сдувать мусор.
  - 5.4.4. Снять спец. одежду и проверить порядок на рабочем месте.
- 5.5. Действия в случае аварийной ситуации
  - 5.5.1. О поломке инструмента сразу сообщить Экспертам!
  - 5.5.2. При получении травмы сразу сообщить Экспертам!
  - 5.5.3. При недомогании сразу сообщить Экспертам!

Приложение 1  
к конкурсному заданию



Школьники  
Размеры и линии построения



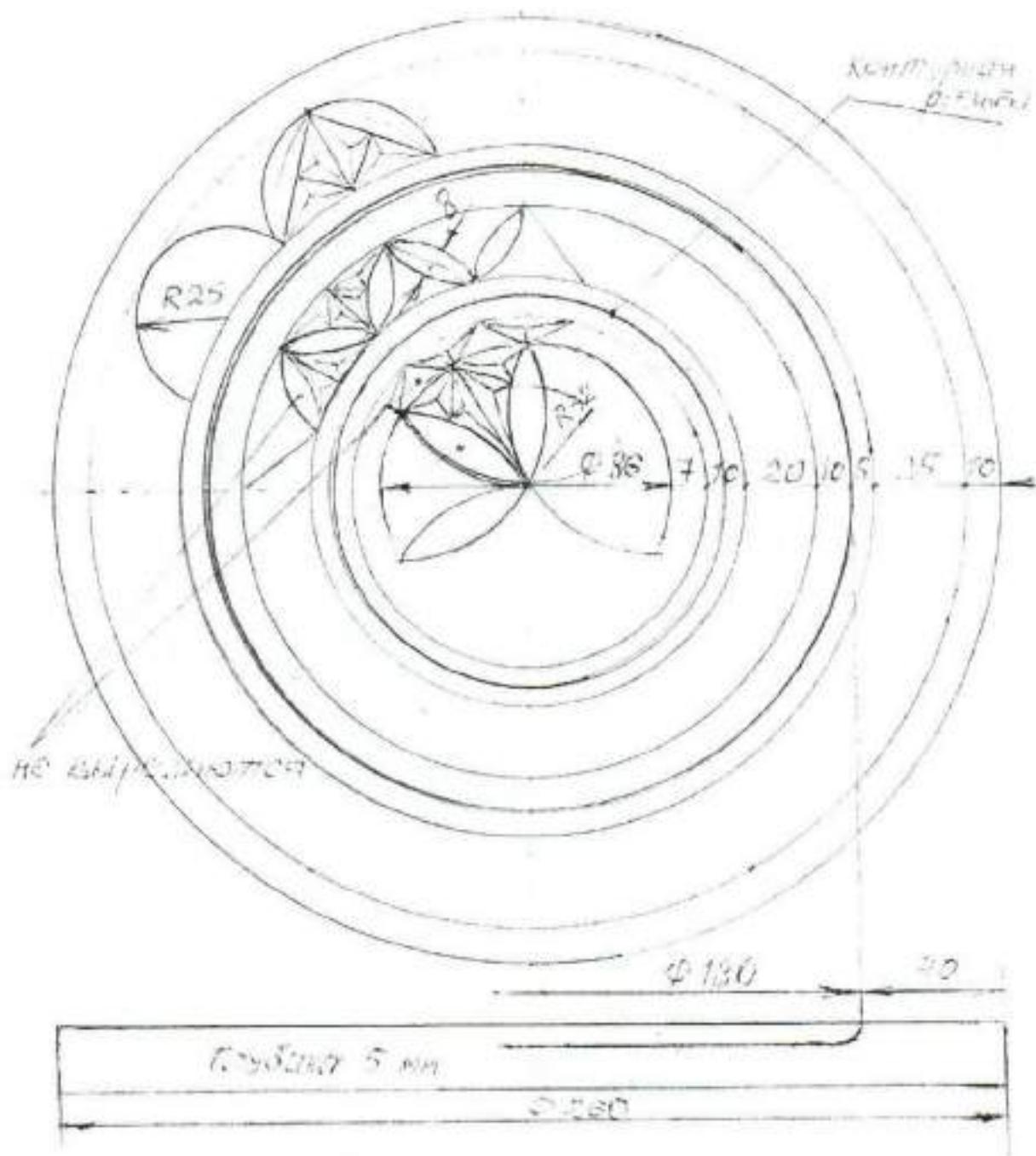
Приложение 2  
к конкурсному заданию

*Схема*

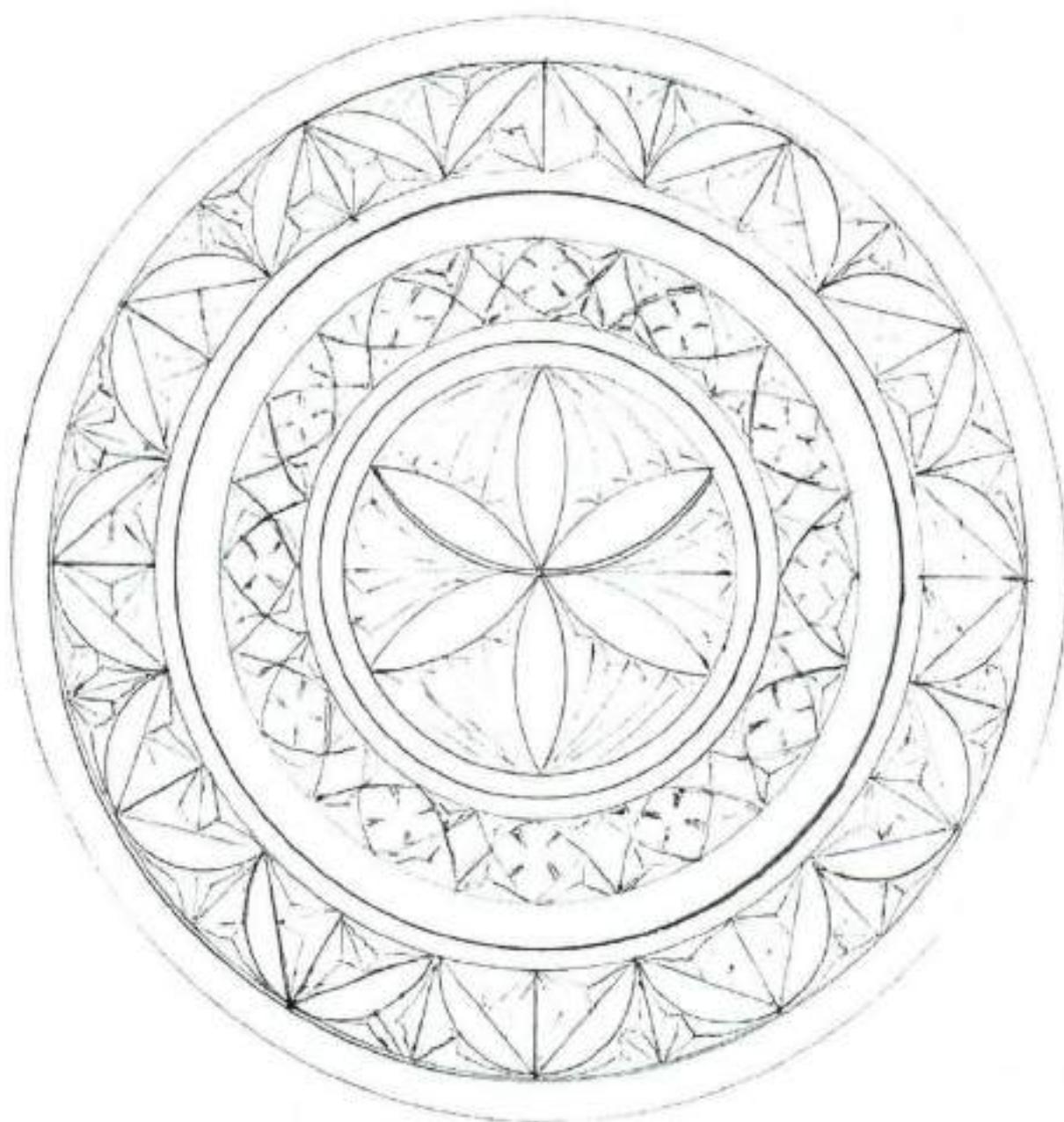


*Concentric*

*PUSHCROWN U. STÄRKEL VOKTJORDNING*



Приложение 3  
к конкурсному заданию



Схема

Размеры и линии построения

